

INTERFERENZEN

In der Kunst steht dieser Begriff für das wechselseitige Beeinflussen während einer Begegnung – sei es nun während eines Dialogs, durch Formen, Farben, Licht oder Schall. Die Intensität der durch unsichtbare Impulse gesteuerten Wellen ist zunächst nicht erkennbar, lediglich im Wasser zeigen Wellenmuster deutlich eine gegenseitige Durchdringung.

Im Zusammenwirken der Exponate von Renate Reiff, Alexander Gerlach und GYJHO spüren wir Interferenzen und Dialogen nach – zwischen Malerei und Bildhauerei, Tableau, Plastik und Skulptur, zwischen den Künstlern selbst und der Interaktion mit den Räumen. Die in dieser Ausstellung zunächst unsichtbaren Überlagerungen oder Reflexionen erreichen unsere Wahrnehmungs- und Gefühlsebene, noch ehe wir sie erkennen und in Worte fassen können. Ein spannungsreiches Wechselspiel.

Laudatorin: Katharina Goldbeck-Hoerz

Veranstalter



Kulturmühle Rechberghausen e.V.

Bahnhofstrasse 1 - 73098 Rechberghausen
post@kulturmuehle-rechberghausen.de
kulturmuehle-rechberghausen.de
Telefon 07161 57 642

Öffnungszeiten

Samstag + Sonntag: 14:00 bis 17:00 Uhr

Stille Eröffnung: Samstag 10.10.2026
14:00 bis 18:00 Uhr

Vernissage: Sonntag 11.10.2026
14:00 bis 18:00 Uhr

Finissage: Sonntag 08.11.2026
14:00 bis 18:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 10.10. bis 08.11.2026



INTERFERENZEN

Gemeinschaftsausstellung

GYJHO – GERLACH – REIFF

10.10. bis 08.11.2026

KULTURMÜHLE RECHBERGHAUSEN

Vernissage: Sonntag, 11.10.2026, 14:00 Uhr



GYJHO

„Wir Maler haben die Welt schon immer abgebildet, wie sie nicht ist. Wir destillieren sie wie ein Alchemist und reduzieren sie auf ein Werk des Moments. Es ist immer dasselbe Werk von der einen Welt. Es ändert sich ja nichts. Ich glaube, dass die Suche nach dem Stein der Weisen, egal mit welchen Mitteln auch immer, selbst mit unseren neuen elektronischen Mitteln, nur eine Metapher sein kann, die uns den Sinn der Welt scheinbar erkennen lässt.“

gyjho.de



ALEXANDER GERLACH

„Meine Kunstobjekte sind ein Ausdruck meiner Liebe zur Liebe. Ohne sie wäre alles im Leben völlig bedeutungslos. Getragen von diesem Wissen erlebe ich die Schaffungsprozesse sehr intensiv. Meine Visionen verbinden sich mit der körperlichen Arbeit als Bildhauer und führen zur Entstehung der Skulpturen. Für mich spiegeln sie die niemals endende Kraft der Natur genauso wie die niemals endende Kraft der Liebe wider. Diese Kombination und ihre Wirkung zu fühlen und zum Ausdruck zu bringen, ist meine größte Motivation.“

alexander-gerlach.com



RENATE REIFF

„Plastiken, Malerei und Lyrik. Ich liebe alle diese künstlerischen Ausdrucksformen. Am meisten fasziniert mich das Werden eines jeden einzelnen Objektes. Dabei geht es mir im Wesentlichen um Reduktion auf die Essenz der Dinge, um eine Art des gestalterischen Minimalismus. Es ist diese ästhetische Poesie, welche ich in meinen Skulpturen, den Bildern und auch als Autorin in meinen Büchern zum Ausdruck bringen will.“

Wenn es gelingt, ist es vollkommenes Glück.“

art-reiff.de

